

ПРАЖСКИЙ ЙОЗЕФОВ

Любовь Полевая

165 лет назад, 27 апреля 1850 года Старый Еврейский город был административно объединен с основной частью Праги и получил название – Йозефов. До этого в течение многих веков огражденное стеной гетто, созданное для защиты иудеев от притеснений крестоносцев, представляло собою особый, замкнутый мир, в котором даже время шло в ином направлении: на еврейской ратуше, единственной в мире (кроме, разумеется, израильских), и сегодня можно видеть два рода часов – обыкновенные, с римскими цифрами, и еврейские, стрелки которых движутся вспять.

Евреи жили на территории Праги с незапамятных времен. Первыми евреями были торговцы, которые поселились у подножия Градчан или Вышеграда. Древнейшие поселения еврейских торговцев на месте Староновой синагоги восходят к 1091 году. Изначально на территории Праги существовали три поселения евреев: под Вышеградом, на Малой Стране и недалеко от Староместской площади. Два погибли от погромов и стихийных бедствий, а еврейская община в районе сегодняшней Испанской синагоги продолжала развиваться. В XIII веке, с увеличением еврейской общины, одновременно ее положение резко меняется в соответствии с постановлениями латеранского церковного консилиума (1215 год), установившего строгое отделение евреев от христианского населения. Так возникает Еврейский город – “гетто”, ограниченное стеной с шестью закрывавшимися на ночь воротами. В 1850 году Еврейский город становится самостоятельным пражским районом, названным Йозефов, – в честь императора Иосифа II, предоставившего евреям духовную свободу и независимость.

» Вокруг Староновой синагоги

Центральная улица Йозефова, проложенная в конце XIX века, Парижская, идет поверх границы, разделявшей обитателей гетто. Сегодня на ней находятся самые дорогие в Праге бутики и ювелирные магазины. Справа от сегодняшней фешенебельной «стрит» жили евреи, приехавшие в Прагу с Запада: из Германии, Франции, Голландии. Главным их храмом была Староновая синагога (*Staronová synagoga*), самая старая из сохранившихся во всей Центральной Европе. Кварталы вокруг нее были самой плотнозаселенной частью города. В 1883 году здание было реконструировано под руководством Йозефа Моккера. Последний капитальный ремонт состоялся в 1997 году, когда объект возвратился в ведение еврейской общины столицы.

Одним из фасадов Староновая синагога выходит на кривую и узкую улицу Майзелову (*Maiselova*), которая когда-то была главной в гетто. Улица, где сосредоточено большинство архитектурных достопримечательностей Йозефова, с 1901 года носит имя Мордехая Майзела.

Этот бездетный и очень богатый муж финансировал значительную часть построек района в эпоху Ренессанса. Майзел был настолько богат, что император Рудольф II, вечно обуреваемый страстями ценных приобретений, регулярно одалживал у него солидные суммы. Таким образом предприимчивый Майзел выкупил у транжиры-императора множество послаблений для всех пражских евреев, строил и содержал еврейские театры, школы, госпиталь. На собственные средства он вымостил все улицы старого гетто и поставил фонари. После смерти Майзела лишь наличными в доме было обнаружено более полумиллиона золотых, что было соизмеримо с королевской казной того времени.

На крыше Еврейской ратуши, тоже построенной на деньги Майзела в 1577 году, есть небольшая деревянная башня с часами, посмотреть на которые останавливаются все туристы, проходящие в Йозефов: их стрелки двигаются в обратном направлении. Право построить эту башню было даровано еврейской общине за участие в обороне Карлова моста от шведов в 1648 году. Стоящая рядом Высокая синагога (*Vysoká synagoga*, *Červená 4*) функционировала как молельня при ратуше. Здесь проходили заседания еврейского схода старейшин и раввинский суд.

Майзелову синагогу (*Maiselova synagoga*) на той же стороне улицы, что и ратуша, Мордехай построил в 1592 году для своей семьи – тогда это было окраиной гетто; освящали ее в день праздника Радости Торы (*Симхат Тора*). В неоготическом стиле синагога была перестроена в начале XX века. Во время войны нацисты использовали ее под склад конфискованных у евреев вещей. После войны склад стал называться депозитарием Государственного еврейского музея. А музеем, собственно, и являются все архитектурные древности Йозефова.



ОТ КОРОЛЕВЫ ДО ПРЕЛЮБОДЕЙКИ

Старое еврейское кладбище в Праге снискало у европейских оккультистов славу самого темного мистического места на континенте. Может быть, поверье родилось ввиду невероятной концентрации мертвых: на крохотном участке земли сделано более 200 000 захоронений; здесь, плотно прижавшись друг к другу, стоят около 12 000 могильных плит. Самый старый памятник датируется 1439 годом. Захоронения здесь проводились до 1787 года. Утверждают, что на кладбище под мраморным надгробьем погребена даже изгнанная польская королева, бежавшая в Прагу и перед смертью перешедшая в иудаизм. Есть тут

и могильная плита с двумя курицами, повернувшими клювы к женской голове. Якобы здесь покоится прах прелюбодейки, чьи глаза в наказание за грехи и были выклеваны курицами. Самая известная могила Старого еврейского кладбища – массивное розовато-серое надгробие в форме саркофага, где до дня Страшного суда погребен Иегуда Лёв бен Бецалел. Надгробие его окружают могилы 33 любимых учеников. Говорят, что Махарал (еще одно прозвище Иегуды) продолжал совершать чудеса и после смерти. Его внук Самуил бен Бецалел, умерший в 1655 году, очень хотел быть погребенным рядом с могилой

знаменитого деда. Но на кладбище не хватало места. И тогда надгробие Лёва якобы само собой сдвинулось, освобождая место для могилы внука. Гроб Махарала до сих пор служит местом паломничества. К нему со всего мира стекаются люди разных вер и национальностей. Бытует поверье: если, загадав желание, по древнему еврейскому обычаю положить на могилу камешек, то желание исполнится. Иногда свои мечты и надежды люди записывают на бумажке и кладут под камешек либо засовывают в трещину надгробия (видимо, по аналогии с иерусалимской Стеной Плача).



» Самый большой в Европе

История Еврейского музея в Праге началась в начале прошлого века. В 1906 году историк Соломон Хуго Либен и председатель еврейского поселения в Праге Август Стейн решили собрать воедино и сохранить предметы из синагог, представляющие художественную ценность. В те годы еврейские ритуальные предметы уже становятся целью коллекционерской страсти. Еврейские музеи создавались во всей Европе. Пражский был четвертым после римского, венецианского и франкфуртского. До начала Второй мировой войны музей имел уже около 1000 экспонатов. После оккупации Чехии и Моравии в 1939 году музей закрыли. Евреи, пытаясь спасти святыни, предложили нацистам создать Центральный еврейский музей в Праге. После долгих переговоров немцы согласились, поскольку хотели создать музей «уничтоженного народа». Во время войны количество конфискованных и переданных в музей предметов старины и культа достигло 40000. 70 лет назад, 13 мая 1945 года Еврейский музей возобновил свою деятельность. Коммунисты в 1950 году создали на базе

старого собрания Государственный еврейский музей. С 1994 года Еврейский музей в Праге – самостоятельная организация, чья собственность передана еврейской общине Чехии и насчитывает 40 тысяч экспонатов и 100 тысяч книг. Давайте совершим по нему виртуальную прогулку на страницах журнала.

Староновая синагога на улице Чэрвэна – самый древний сохранившийся иудейский храм Центральной Европы – по преданию была перенесена в Прагу прямо из Иерусалима ангелами с таким условием: евреи не должны что-либо в ней менять или восстанавливать. Строители-реконструкторы якобы наказывались вплоть до умерщвления. Если отвлечься от легенд, то синагога – одна из первых пражских раннеготических построек (70-е годы 13-го века), свидетельство периода благоволения к евреям со стороны короля Пршемысла Отакара II. Говорят, что ее стены выложены из камней иудейского молитвенного дома, который стоял на этом месте еще при кельтах. Староновая синагога изначально называлась «Новая» в отличие от старой молельни, которая не сохранилась. Лишь в XVI веке, когда в Праге возникли новые синагоги, она стала называться Староновой. Уникальные средневековые интерьеры поражают чистотой стиля и гармонией. Посреди синагоги есть место для оратора (бима), окруженное железной готической решеткой, а над ним – исторический флаг пражской еврейской общины со знаком гетто (звезда Давида с еврейской шапочкой внутри). Вход в главный зал украшен порталом с 12 гроздьями винограда, символизирующими 12 колен Израилевых. Здесь иудаистский религиозный ритуал отправляется уже более 700 лет; «перерыв» был сделан лишь при нацистах в 1942-45 годах. В синагоге служили такие выдающиеся раввины, как раввин Иегуда Лев (1512-1609) и Ешескель Ландау (1713-1793). Синагога в 1995 году была объявлена национальным памятником культуры Чехии.

Рядом расположено здание **ратуши** Еврейского города (если не считать израильских, это – единственная еврейская ратуша в мире; на ней установлены двое часов: обыкновенные, с римскими цифрами, и еврейские, стрелки которых движутся в противоположном направлении) и **Высокой синагоги**. Комплекс возник в 1577 году, в период невиданного культурно-экономического подъема общины при императоре Рудольфе II. Синагога была построена в стиле ренессанса, как часть здания ратуши; ее помещения также использовал для своих нужд раввинский суд и совет города. Поэтому синагогу еще называли Ратушной. Она находится напротив Староновой синагоги. Богослужения здесь проходили вплоть до осени 1941 года, потом в ней был оборудован склад. При коммунистах здесь была резиденция Государственного еврейского музея. Здесь же сейчас находится и иудаистская школа – мидраша.

Майзелова синагога была построена на основе привилегии, выданной императором Рудольфом II, в 1590–92 годах в стиле позднего ренессанса. Она служила в качестве приватной молельни примаса еврейской общины Мордехаи Майзела. Изначальная архитектура очень пострадала во время пожара 1689 года; потом синагогу отремонтировали в стиле барокко. В настоящее время в Майзеловой синагоге находится постоянная экспозиция Еврейского музея «История евреев в Чехии и Моравии в 10-18-м веках».

Продолжение экспозиции находится в **Испанской синагоге**, на месте самой древней еврейской молельни «Старая школа», известной еще под названием Темпл. Ее возникновение датируется рубежом 11-12-м веками, когда здесь основали колонию евреи из Ви-

зантии. Они, вплоть до 17-го века, использовали несколько иной порядок богослужения, нежели коллеги из Староновой синагоги, который по характеру был близок правилам евреев-сефардов. И не случайно: именно евреи из Испании, после того, как их в начале 16-го века изгнала отсюда Изабелла Кастильская, небольшими группами прибыли в Прагу.

Современная Испанская синагога (Španělská synagoga) была построена в 1893 году, к 400-летию изгнания евреев из Испании. Круглая дата подсказала и стиль: постройка вышла в псевдоориентальном духе, с оглядкой на Альгамбру. Стоит заметить, что синагога находится на территории другого пражского района – Старэ Мнесто. В XIV веке в самом центре Йозефова, поблизости от того места, где стоит сейчас Испанская синагога, появился христианский форпост – монастырь бенедиктинок и церковь Святого Духа (sv. Ducha). Монастыря уже нет, а церковь, хоть и перестроенная частично в стиле барокко, до сих пор стоит на улице Широкой.

По Праге — с Любовью!

ДИПЛОМИРОВАННЫЙ ЭКСКУРСОВОД ЛЮБОВЬ ПОЛЕВАЯ

Групповые и индивидуальные экскурсии

- Тематические экскурсии (еврейская, христианская, музыкальная, литературная тематика и т.д.)
- Размещение в гостиницах и апартаментах
- Лицензированное транспортное обслуживание, в том числе автомобилями VIP-класса
- Организация досуга (театр, ресторан, теплоход и прочее)
- Переводы: письменные и устные
- Консультации по покупке недвижимости, организации и сопровождении бизнеса

Многолетний опыт работы в сфере туризма

В списке клиентов представители высших политических кругов, звёзды мирового кинематографа, международная деловая элита.

Все Услуги Сертифицированы!

ГИДОВ В ЧЕХИИ МНОГО,
ВЫБИРАЙТЕ ЛУЧШИХ!

Закажите экскурсию прямо сейчас: +420 602 214 088

www.gidpoprage.ru

www.vipgid.cz

Пинкасова синагога была построена в 30-х годах 16-го века в стиле поздней готики и раннего ренессанса, для одного из самых богатых и влиятельных членов общины – Аарона Мешуллама Залмана Горовица; здесь была приватная молеельня для его семьи. Местом для постройки он выбрал участок между своим домом «У гербов» и Старым еврейским кладбищем. Его внук, раввин Пинкас Горовиц, назвал ее Пинкасовой школой. Синагоге принадлежала и ритуальная купель – миква. После наводнения 1860 года синагогу приподняли на полтора метра, а инте-

В 1541-64 годах пражские евреи были, наряду с остальными соплеменниками, впервые изгнаны из Чехии. Но потом наступил для богемских евреев «золотой век». В период правления императора Рудольфа II (1576-1611) хозяйственно сильное и многочисленное пражское гетто было одним из главных центров образования евреев.

рьер реконструировали. При капитальном ремонте в 1954-59 гг. внутренняя часть здания была переделана под Памятник жертвам Холокоста в Чехии и Моравии, или «Памятник 77 297» (по числу имен жертв, написанных на стенах).

Объектами пражского Еврейского музея являются **Старое еврейское кладбище** и **Церемониальный зал**.

Старое еврейское кладбище

Через Клаусову синагогу можно попасть на Старое еврейское кладбище (Starý židovský hřbitov). Это третье известное еврейское место погребения на территории Праги. Самое старое еврейское кладбище в Праге располагалось, по предположениям археологов, в районе теперешней Мишенской (Míšeňská) улицы (хотя существует мнение, что оно находилось на территории Уезда (Újezd)). Второе средневековое еврейское кладбище

(называемое «Еврейский Сад» (Zahrada židovská)) было недалеко от Вышеградского пути (Vyšehradská cesta) в возникшем позже Новом Городе. Здесь, очевидно, хоронили начиная с XIII века и до 1478 г., когда Владислав II под давлением жителей Нового Города приказал кладбище ликвидировать. Фрагменты надгробий, датированных второй половиной XIV века, были найдены при строительстве «Мещанской беседы» (Měšťanská beseda) на Владиславовой (Vladislavová) улице в 1866 г. и перемещены на Старое еврейское кладбище.

Оно было основано, скорее всего, на рубеже XIV-XV веков. Старейшее сохранившееся надгробие датировано 1439 г. Кладбище несколько раз расширялось посредством покупки прилегающих земельных участков. Хоронить здесь перестали в 1787 г., когда по приказу Иосифа II было запрещено совершать погребения внутри жилых частей города. Главное еврейское кладбище было перенесено на Жижков (Žižkov), где когда-то хоронили жертв чумы. При расчистке и реконструкции Йозефова в 1903 г. Еврейская община была вынуждена отдать часть территории кладбища для постройки новых коммуникаций. Останки после эксгумации были перезахоронены в другой части кладбища на холме Нефеле перед Клаусовой синагогой, где с начала XVIII века хоронили младенцев в возрасте до 1 месяца. В период реконструкции Погребальное братство построило по проекту архитектора Я. Герстля (J. Gerstl) новый **Церемониальный зал** в новороманском стиле, который использовался по своему назначению только до начала 20-х гг. XX века.

На старом еврейском кладбище около 12000 надгробий, однако могил здесь намного больше. Многие надгробные камни осели в более низкие слои земли, другие, в особенности деревянные, разрушались со временем. Поскольку религиозные обычаи запрещают евреям разрушать старые могилы, а ограниченный участок уже не соответствовал потребностям в захоронении, то на кладбище завозили новые и новые слои земли, а старые надгробия приподнимали на более высокий уровень, таким образом со временем образовалось 12 слоев, один над другим, и во многих местах возникло характерное скопление каменных надгробий, датированных разными веками, рядом друг с другом. За кладбищем в течение многих столетий ухаживало пражское Погребальное братство, которое и начало систематически делать надгробные надписи.

На рубеже XVI-XVII веков на изначально простых надгробных камнях стали появляться рельефные символы, обозначения рода, имени, профессии. В период барокко стали часто появляться некие четырехгранные надгробия (в форме домика-пирамиды). Прага является единственным местом в Европе, где их сохранилось такое количество. Здесь же, среди тысяч ткачей и торговцев, спят Мордехай Майзел (1528-1601) и рабби Лев (1512-1609). На многих надгробиях изображены традиционные еврейские символы, например, виноградная лоза (символ мудрости и плодородия), копилка (символ благотворительности) или шестиконечная Звезда Давида. О происхождении и роде покойного свидетельствуют знаки на каменной плите: например, руки, дающие благословение (потомки священнослужителей храма), чайник с блюдом или музыкальный инструмент (потомки левитов, помощников священнослужителей), изображения животных, обозначающие имя покойного (лев – Иегуда, Арий; олень – Цеви, Хирш; волк – Зев, Вольф; медведь – Дов, Баер; гусь – Ганс; мышь – Майзел и так далее.), а также рельефы инструментов, как символы, обозначающие профессию усопшего (ступа – аптекарь, ножницы – портной, скрипка – музыкант и т.п.). Надписи зачастую содержат кроме основных данных о покойном также разнообразные хвалебные речи и другую интересную информацию. Дата смерти или погребения иногда выражена формой хроностиха (на иврите цифры соответствуют буквам согласно их порядковому номеру в алфавите) по еврейскому летоисчислению, которое велось на 3760 лет раньше, чем общепринятое летоисчисление. Старое еврейское кладбище является национальным памятником культуры с 1995 г.

Традиция красоты и качества

Чешский гранат – традиционный подарок, который вот уже на протяжении многих десятков лет увозят с собой из гостеприимной Чехии туристы из разных уголков мира.

Наряду с гранатами, ювелиры «Турнова» декорируют украшения жемчугом, редкими местными зелеными «влтавинами» и турмалинами. Их дизайн может быть классическим и современным, но турновское украшение – это всегда демонстрация утонченного стиля, высокого качества и хорошего вкуса.



- КРУПНЕЙШИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ЗОЛОТЫХ И СЕРЕБРЯНЫХ ОРИГИНАЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ С ГРАНАТОМ
- БОЛЕЕ, ЧЕМ 60-ЛЕТНЯЯ ТРАДИЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА
- ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ВЛАДЕЛЕЦ ПРАВ НА ДОБЫЧУ ГРАНАТА
- ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ВЛАДЕЛЕЦ КАРЬЕРА ПО ДОБЫЧЕ ГРАНАТА
- ВЛАДЕЛЕЦ ТОРГОВОЙ МАРКИ И ФИРМЕННОГО ЗНАКА «ЧЕШСКИЙ ГРАНАТ» И «ЧЕШСКОЕ ЮВЕЛИРНОЕ ИЗДЕЛИЕ ИЗ ГРАНАТА»
- КРУПНЕЙШИЕ КОЛЛЕКЦИИ, ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗЦЫ... ТРАДИЦИЯ, КРАСОТА.



GRANÁT, DRUŽSTVO UMĚLECKÉ VÝROBY, TURNOV
Výšinka 1409, 511 14 Turnov, коммерческое отделение
tel. 481357216, fax. 481357314, e.mail: obchod@granat.cz

www.granat.cz

www.granat-shop.cz

ФИРМЕННЫЕ МАГАЗИНЫ:

Praha 1, Pánská pasáž, Na Příkopě 23

Tel.: 242 451 068

Praha 1, Dlouhá 28

Tel.: 222 315 612

Praha 1, Panská 1/892

Tel.: 224 247 463

Turnov, nám. Českého ráje 4

Tel.: 481 323 598

Liberec, Pražská 502/3

Tel.: 485 100 583

České Budějovice, Dr. Stejskala 9

Tel.: 386 358 068

Český Krumlov, Latrán 53

Tel.: 380 714 135

Приобретая чешский гранат, удостоверьтесь в его подлинности. Самая надежная гарантия покупки истинно чешского граната – приобретение украшений в фирменных магазинах художественно-производственного кооператива «Турнов».

